

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 89 «Зоренька»

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 01
от 02.09.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ № 89
И.Л. Архипенкова
Приказ № 116 от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Чудеса из бумажной полосы»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Разработчик (автор - составитель):
Симанова Мария Сергеевна,
воспитатель

г. Вологда
2024 г

Содержание:

I.	Пояснительная записка	3 стр.
1.1	Направленность программы	3 стр.
1.2	Актуальность	3 стр.
1.3	Цель и задачи программы	4 стр.
1.4	Педагогические принципы реализации программы	4 стр.
1.5	Сроки и этапы реализации программы	5 стр.
1.6	Формы и режим занятий	5 стр.
1.7	Ожидаемые результаты и форма их проверки, оценочные материалы	5 стр.
1.8	Формы подведения итогов реализации программы	7 стр.
1.9	Воспитательный компонент	7 стр.
II.	Содержание программы	8 стр.
III.	Организационно – педагогические условия реализации	9 стр.
IV..	Приложения	10 стр.

I. Пояснительная записка.

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Чудеса из бумажной полосы», художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ №89 г. Вологда.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная программа «Чудеса из бумажной полосы» направлена на развитие мелкой моторики рук, художественного вкуса и творческих способностей. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Работа по программе построена по принципу от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

1.2 Актуальность

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики рук. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Следовательно, развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что вся последующая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Одним из интересных способов развития тонких движений пальцев рук является конструирование из бумаги.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». Данная техника открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

У детей, осваивающих разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивается моторика рук, также выполнение элементов квиллинга способствует интеллектуальному развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

1.3. Цели, задачи.

Целью программы является интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги

Задачи программы:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга,
- обучить воспитанников различным приемам работы с бумагой,
- обучать умению создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга,
- развивать внимание память, логическое и пространственное воображение,
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- развивать художественный вкус творческие способности и фантазии детей,
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности,
- воспитывать интерес к искусству квиллинга,
- способствовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности,
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, формировать коммуникативные способности детей.

1.4 Педагогические принципы реализации программы

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям каждого обучающегося;
- индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников) - создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной атмосферы на занятии;
- наглядности – иллюстративность, наличие большого и разнообразного дидактического материала;
- «от простого к сложному» – работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала.

1.5 Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумажной полосы» предназначена для обучающихся 5-7 лет. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям обучающихся. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Принимаются все желающие. Набор групп осуществляется в сентябре 2024 г.

Программа рассчитана на 1 год обучения, основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Объём программы: 32 академических часа.

1.6 Форма и режим организации занятий

Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Расписание занятий строится в соответствии с возрастными требованиями, 1 раз в неделю по подгруппам, численностью не более 15 человек по 25-30 минут для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Организация дополнительных занятий строится на основании учебного плана и расписания занятий, а также на основе режима организации свободной деятельности детей. Деятельность детей организуется с учетом особенностей состояния их здоровья, интересов.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места.

II этап. Основная часть.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

1.7. Ожидаемые результаты и форма их проверки, оценочные материалы

В результате обучения у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,
- улучшатся коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Мониторинг достижений детьми итоговых результатов.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце учебного года.

Диагностика

№	Ф.И.О.	Владеет навыками бумагокручения, умеет пользоваться инструментом.		Может назвать базовые формы деталей, изготавливает их следуя устным инструкциям.		Может создавать композиции используя схемы или по своему замыслу.		Обладает усидчивостью и заинтересованностью на занятиях. Содержит рабочее место в порядке.	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

Критерии оценок диагностики

1. Владеет навыками бумагокручения, умеет пользоваться инструментом:

Самостоятельно выполняет задание - 4

Выполняет задание при частичной помощи педагога – 3

Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

2. Может назвать базовые формы деталей, изготавливает их следуя устным инструкциям.

Самостоятельно выполняет - 4

Выполняет при частичной помощи педагога – 3

Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

3. Может создавать композиции используя схемы или по своему замыслу.

Самостоятельно выполняет - 4

Выполняет при частичной помощи педагога – 3

Нуждается в постоянной помощи педагога – 2

4. Обладает усидчивостью и заинтересованностью на занятиях. Содержит рабочее место в порядке.

Проявляет активный интерес, с удовольствием выполняет задания – 4

Ведет себя безучастно, задания выполняет неохотно – 3

Отказывается выполнять задания - 2

1.8. Формы подведения итогов реализации программы.

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ в группе, детском саду.

1.9 Воспитательный компонент

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным, духовным

опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Организуя образовательный процесс на кружке «Чудеса из бумажной полосы» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает возможности и способности каждого обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- создает условия для развития умственных и творческих способностей учащегося.

Планируемый результат воспитания.

- Умение выполнять творческие задания самостоятельно;
- Умение понимать и выполнять словесные инструкции, аргументировать свои высказывания;
- Умение проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- Умение понимать и передавать свои чувства.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Воспитательный потенциал мероприятия
1.	«Вводное занятие»	сентябрь	Приобщение обучающихся к работе в коллективе. Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности
2.	«Снегирь»	ноябрь	Воспитание любви и уважения к природе и птицам
3.	«Елочка»	декабрь	Приобщение обучающихся культурным моментам празднования традиционных праздников
4.	«23 февраля»	февраль	Воспитание любви и уважения к отцу
5.	«День космонавтики»	апрель	Формирование у обучающихся доброго отношения к труду космонавтов
6.	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	май	Формирование у обучающихся доброго отношения к сверстникам, умения работать в коллективе

II. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика

	Раздел 1. Освоение закрытых форм квиллинга	20	4,5	15,5	
1.	Тема: «Гриб мухомор»	1	0,5	0,5	
2.	Тема: «Божья коровка»	1	-	1	
3.	Тема: «Гусеничка»		-	1	
4.	Тема: «Яблонька»	1	-	1	
5.	Тема: «Дождик»	1	0,5	0,5	
6.	Тема: «Осенняя береза»	1	-	1	
7.	Тема: «Аквариум с рыбками»	1	0,5	0,5	
8.	Тема: «Снегирь»	1	0,5	0,5	
9.	Тема: «Черепашка»	1	0,5	0,5	
10.	Тема: «Снежинка»	1	-	1	
11.	Тема: «Елочка»	1	-	1	
12.	Тема: «Елочная игрушка»	1	-	1	Выставка новогодних игрушек
13.	Тема: «Новогодняя открытка»	1	-	1	
14.	Тема: «Виноград»	2	0,5	1,5	
15.	Тема: «Барашек под яблоней»	2	0,5	1,5	
16.	Тема: «23 февраля»	2	0,5	1,5	
17.	Тема: «Ромашка»	1	0,5	0,5	
	Раздел 2. Открытые элементы квиллинга	11	5	6	
1.	Тема: «Мимоза»	1	0,5	0,5	
2.	Тема: «8 марта»	1	0,5	0,5	
3.	Тема: «Верба»	1	0,5	0,5	
4.	Тема: «Бабочка на цветке»	1	0,5	0,5	
5.	Тема: «Первые листочки»	1	0,5	0,5	
6.	Тема: «Подснежники»	1	0,5	0,5	
7.	Тема: «День космонавтики»	1	0,5	0,5	
8.	Тема: «Васильки»	1	0,5	0,5	
9.	Тема: «Тюльпан»	1	0,5	0,5	
10.	Тема: «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	Диагностика, выставка лучших работ

Содержание учебного плана

Раздел 1. На первых занятиях дети знакомятся с техникой безопасности работы с инструментами, с новым видом обработки бумаги - квиллингом. Рассматривают готовые работы и необходимое оборудование.

В процессе освоения первого раздела программы знакомятся с закрытыми элементами (формами) квиллинга, такими как: тугая спираль, свободная спираль, глаз, капля, полукруг, стрелка, изогнутая капля, треугольник. Продолжают знакомиться с элементами аппликаций, составляют композиции сочетающие элементы квиллинга.

Ритуал начала занятия включает в себя появление героя, целью которого является гармонизации эмоционального состояния детей, озвучивание проблемы. Первый этап

деятельности плавно переходит в основное содержание, где решается основная цель занятия. В конце занятия дети в игровой форме проводят анализ деятельности. Лопушок.

Теория- 4,5 час

Практика- 15,5 часа

Раздел 2. Во втором разделе вводятся новые, более сложные элементы квиллинга, которые называются открытыми, в них входят: завиток, рожки и спираль. Происходит усложнение выполняемых аппликаций и объёмных поделок. Также аппликации начинают включать смещенные виды закрытых форм.

Теория- 5 часа

Практика- 6 часа

III. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – технические условия.

Занятия по программе «Чудеса из бумажной полосы» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Для проведения занятий используются следующие материалы и оборудование: ноутбук, аудиомикрофон, комплект взрослой мебели, комплекты детской мебели (столы и стулья) группы, шкаф для хранения материалов, иллюстрации, Узкие бумажные полоски 10мм, 5мм, 7 мм. Тонированная бумага, плотная бумага или тонкий картон для основы, зубочистки для кручения, прозрачный клей (карандаш или ПВА) и зубочистки для его нанесения, ножницы

Требования к педагогическим работникам.

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

Список литературы:

1. А. Быстрицкая «Бумажная Филигрань».
2. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
4. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
7. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

8. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
9. Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент».

IV. . Приложения.

Календарный учебный график Модуль 1

1. Продолжительность учебного года:
 - начало учебного года с 01 сентября;
 - начало учебного года по программе – не позднее 10 сентября;
 - окончание учебного года – 31 мая;
2. Количество учебных недель – 37.
3. Сроки каникул: зимних – 1 – 10 января, летних - с 01 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю, по подгруппам В течении 25-30 минут.
6. Подведение итогов (педагогическая диагностика) проводится в мае, на 32-м занятии.

Учебно- тематический план

№ п/п	Месяц	Раздел/тема	Количество часов		Цели, задачи	Форма контроля
			тео ри я	практ ика		
1	сентябрь	Вводное занятие	1		Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. Познакомить детей с новым видом обработки бумаги - квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Диагностика
2		Тема: «Гриб мухомор»	0,5	0,5	Упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) "свободная спираль". Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	Оценка работы детей на занятии

3		Тема: «Божья коровка»		1	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	Оценка работы детей на занятии
4	октябрь	Тема: «Гусеничка»		1	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
5		Тема: «Яблонька»		1	Упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
6		Тема: «Дождик»	0,5	0,5	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».	Оценка работы детей на занятии
7		Тема: «Осенняя береза»		1	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька"	Оценка работы детей на занятии
8		Тема: «Аквариум с рыбками»	0,5	0,5	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг". Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	Оценка работы детей на занятии
9	ноябрь	Тема: «Снегирь»	0,5	0,5	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
10		Тема: «Черепашка»	0,5	0,5	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	Оценка работы детей на занятии

11		Тема: «Снежинка»		1	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
12	декабрь	Тема: «Елочка»		1	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
13		Тема: «Елочная игрушка»		1	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	Оценка работы детей на занятии
14		Тема: «Новогодняя открытка»		1	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент "капелька". (форму) "свободная спираль" . Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Оценка работы детей на занятии
15		Тема: «Виноград»	0,5	0,5	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	Оценка работы детей на занятии
16	январь	Тема: «Виноград»		1	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и	Оценка работы детей на занятии

					разрезать на 2 одинаковые части.	
17		Тема: «Барашек под яблоней»	0,5	0,5	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль" Упражнять детей в составлении композиции.	
18		Тема: «Барашек под яблоней»		1	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль" Упражнять детей в составлении композиции.	Оценка работы детей на занятии
19	февраль	Тема: «23 февраля»	0,5	0,5	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	Оценка работы детей на занятии
20		Тема: «23 февраля»		1	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	Оценка работы детей на занятии
21		Тема: «Ромашка»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "свободная спираль"	Оценка работы детей на занятии
22	март	Тема: «Мимоза»	0,5	0,5	Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Оценка работы детей на занятии
23		Тема: «8 марта»	0,5	0,5	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму)	Оценка работы детей на занятии

					"свободная спираль", "капелька",. Упражнять детей в составлении композиции.	
24		Тема: «Верба»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "капелька".	Оценка работы детей на занятии
25		Тема: «Бабочка на цветке»	0,5	0,5	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	Оценка работы детей на занятии
26		Тема: «Первые листочки»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька".	Оценка работы детей на занятии
27		Тема: «Подснежники»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз». Учить склеивать готовые детали в композиции.	Оценка работы детей на занятии
28	апрель	Тема: «День космонавтики»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	Оценка работы детей на занятии
29		Тема: «Васильки»	0,5	0,5	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".	Оценка работы детей на занятии
30	май	Тема: «Тюльпан»	0,5	0,5	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	Оценка работы детей на занятии

31-32		Тема: «Цветочная поляна»	0,5	1,5	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение	Диагностика
-------	--	--------------------------	-----	-----	---	-------------