

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 01
от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ



Приказ № 274 от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир волшебных красок»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Разработчик (автор - составитель):
Дечкина Ирина Валерьевна,
воспитатель

г. Вологда

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3стр.
1.1 Направленность программы.....	3 стр.
1.2 Актуальность.....	3 стр.
1.3 Цель и задачи программы.....	4 стр.
1.4 Адресность программы.....	4 стр.
1.5 Формы и режим занятий	4стр.
1.6 Ожидаемые результаты.....	5стр.
1.7 Формы подведения итогов реализации программы.....	5 стр.
1.8 Воспитательный компонент.....	6 стр.
1.9 Планируемые результаты.....	7 стр.
2.Содержание программы.....	7 стр.
2.Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	8 стр.
Список использованной литературы.....	9стр.
Приложения.....	9 стр.

I. Пояснительная записка.

1.1 Направленность образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебных красок» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 2-3 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мир волшебных красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

1.2 Актуальность Программы.

Младший дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Использование в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Отличительные особенности программы. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысел образования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

1.3 Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Закреплять и обогащать знания детей о цветовом восприятии : научить подбирать цвет к фону.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.4 Адресность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебных красок» предназначена для обучающихся 2-3 лет. Набор детей – свободный, группы могут формироваться по возрастному признаку. Принимаются все желающие. Набор групп осуществляется в сентябре 2024г.

Программа рассчитана на 1 года обучения 2-3 лет. Всего 30 часов занятия по 15 минут.

1.5 Форма и режим организации занятий

Форма и режим организации занятий – очная, совместная (групповая) продуктивная деятельность.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики и физкультминутки педагог подбирает самостоятельно, с учетом тематики занятия.

Формы проведения занятий различны предусмотренные теоретические: рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, и практические занятия: непосредственная практическая деятельность в виде рисования нетрадиционными техниками («пальчиковая живопись» - краска наносится пальцем, ладошкой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных видов; кляксография - рисование от пятна; рисование жесткой кистью (тычок); рисование различными штампами), подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, подарков на празднике.

Организация дополнительных занятий строится на основании учебного плана и расписания занятий, а также на основе режима организации свободной деятельности детей. Деятельность детей организуется с учетом особенностей состояния их здоровья, интересов.

1.6 Ожидаемый результат.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовое восприятие;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

Реализация программы поможет детям младшего дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Диагностика результативности реализации программы

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой

индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии.

№	Ф,И ребёнка	Сформированность умений и навыков.		Творческий характер деятельности.		Результат и самостоятельность, в достижении цели.		Умение принять цель.		Знание цвето-восприятия		%
		Н. Г	К. Г	Н.Г	К. Г	Н.Г	К. Г	Н.Г		Н. Г	К. Г	
2												
3												

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах:

1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

1.7 Формы подведения итогов реализации программы:

-Выставки детских работ в детском саду.

.-Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

.-Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

1.8 Воспитательный компонент.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Мир волшебных красок»

Организуя образовательный процесс на кружке «Мир волшебных красок» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает возможности и способности каждого обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Планируемый результат воспитания.

- применение полученные знания, умения и навыки, полученные на занятиях на практике;
- умение проявлять творческий подход в работе.
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать

его.

Календарный план воспитательной работы

п\п№	Название мероприятия	Дата проведения	Воспитательный потенциал мероприятия
1	Знакомство с «Миром волшебных красок»	сентябрь	Приобщение обучающихся к работе в коллективе. Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности
2	В лесу родилась ёлочка	январь	Приобщение обучающихся культурным моментам празднования традиционных праздников
3	«Кружка для папы»	февраль	Воспитание любви и уважения к родным и близким.
4	«Розы для мамы»	март	Воспитание любви и уважения к матери и своим близким.
5	Выставка детских работ "Наши достижения»	май	Формирование у обучающихся доброго отношения к сверстникам, умения работать в коллективе.

Календарный учебный график

Дата учебного года	Дата окончания учебного	кол-во учебных недель	продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
1.09.2024	31.05.2025	32	-	Сентябрь 2024 Май 2025

1.9 Планируемые результаты

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Фотоотчёт с занятий кружка
- Дни презентации детских работ родителям.

2 Содержание программы.

Программа рассчитана на 1 год, для детей 2-3 лет. Количество занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
	Раздел 1. «Мир волшебных красок»		
1	Волшебный дождь	1	Диагностика
2	Гусеница	1	
3	Украшим тарелочку	1	
4	Красные ягодки	1	
5	Мухомор	1	
6	Осеннее дерево	1	
7	Красивый букет	1	
8	Ёжики на опушке	1	
9	Жили у бабуси	1	
10	Мои любимые рыбки	1	
	Раздел 2. «Чудесные превращения»	1	
11	Воздушные шарики		
12	Весёлый котёнок	1	
13	Первая снежинка	1	
14	Зимнее лес		
15	Здравствуй Дедушка Мороз	1	
16	В лесу родилась ёлочка	1	
17	Весёлый лягушонок	1	
18	Снеговик	1	
19	Кружка для папы	1	
20	Весёлые осминожки	1	
21	Розы для мамы	1	
22	Совушка	1	
23	Цыплёнок	1	
	Раздел 3. «Волшебные краски»		
24	Что за чудо, чудеса (Мороженое)	1	
25	Лошадка	1	
26	Луна в космосе	1	
27	Одуванчиковое поле	1	
28	Павлин	1	
29	Цветущая веточка	1	
30	Салют Победы	1	
31	Божья коровка	1	
32	Бабочка-красавица	1	Диагностика. Выставка детских работ
	Всего:	32	

Содержание учебного плана

Раздел 1. "Мир волшебных красок" продолжаем работу с нетрадиционной техникой рисования.

Данный раздел расширяет умения детей о нетрадиционной изобразительной технике рисования пальчиками и ладонями. Дети продолжают учиться и закрепляют нетрадиционный способ рисования пальчиками. Продолжают учиться рисовать методом тычка, закреплять умение правильно

держат кисть. Закрепляются навыки рисования ладошками; у детей развивается умение рисовать крупно и аккуратно.

Раздел 2. «Чудесные превращения»

В этом разделе дети узнают о чудесных превращениях. Продолжается рисование методом тычка. Закрепляется у детей представление о холодных тонах цвета. Развиваются у детей композиционные умения. Ребята знакомятся с новыми способами рисования (солью, ниткография, рисование крупью). Развивается ориентировка в пространстве.

Раздел 3 "Волшебные краски"- это освоение основных практических навыков и приёмов нетрадиционных техник рисования.

I. В этом разделе детей ждет много новых различных нетрадиционных техник рисования. Дети создают новые творческие работы, учатся много новому и интересному.

Методы и приемы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

II. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

Занятия по программе «Мир волшебных красок» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей.

Для проведения занятий используются следующие материалы и оборудование: комплект взрослой мебели, комплекты детской мебели (столы и стулья) группы, шкаф для хранения материалов, иллюстрации.

Техническое оснащение: бумага разного формата и фактуры, краски, (гуашь, акварель), мелки восковые, свеча, кисти № 6, жёсткие кисти. Подручный материал: листья, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, ватные палочки, трафареты, крупа, подставки для кистей; баночки для воды; палитра, фартуки.

Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Мир волшебных красок» предъявляются следующие требования:

- иметь педагогическое образование;
- владеть средствами, приёмами и методами художественно-изобразительной деятельности;
- владеть методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной программы;
- владеть ИКТ-компетенциями.

Список использованной литературы:

1. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
2. Давыдова Т.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва: Изд. дом Цветной мир, 2014
6. Лыкова И.А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуздидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. Немешаева Е.А. Разноцветные ладошки – М.: « Айрис Пресс», 2013.
8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007

9. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 192
10. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

III. Приложения

Календарно-тематическое планирование (дети 2-3 лет)

№ п/п	Месяц	Тема	техника	Цели, задачи	Используемый материал	
1	сентябрь	«Волшебный дождик»	Познакомить детей новой техникой рисования восковой мелок и акварель.	Учить детей наносить вертикальные штрихи восковыми мелками\ свеча, знакомство красками акварель.	Бумага восковые мелки и краски акварель	Диагностика
2		« Гусеница»	Рисование штампами	Закрепление работы техники штамповки округлой формы.	Бумага, гуашь зелёная, карандаш для до рисования лапок и усиков.	
3		«Украшим тарелочку»	Рисование штампами	Учить украшать тарелку простым узором используя штамповки округлой формы. Развивать чувство композиции ритма	. Контур тарелочек, гуашь основных цветов(красный, жёлтый, зелёный,)	
4	октябрь	«Красивые ягодки»	Рисование пальчиками	Закрепить нетрадиционный способ рисования пальчиками;	Бумага, гуашь	

				Учить рисовать на ветке ягодки (рябина);		
5		« Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать прикладывая пальчик в тарелочку с гуашью и наносить отпечаток на шляпку гриба мухомора . Расширять знания детей о грибах и их видах.	Лист бумаги с контуром гриба мухомора, белая, красная гуашь, кисточка.	Творческая работа
6		«Осеннее дерево»	Тычок жёсткой полусухой кистью или смятой бумагой.	Знакомить детей с новым способом рисования. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Лист бумаги с контуром дерева, гуашь.	Творческая работа
7		«Красивый букет»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с техникой отпечатка сухих листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные Листья клёна, краска гуашь, кисти, бумага	Творческая работа
8	ноябрь	«Ёжик на опушке»	Тычок жёсткой полусухой кистью или смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	Творческая работа

				вкус.		
9		«Жили у бабуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объёмности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	Тонированная бумага, гуашь.	Творческая работа
10		Мои любимые рыбки.	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тонированная бумага, гуашь	Творческая работа
11		« Воздушные шарики»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учить детей рисовать шары округлой формы разной величины и закрашивать яркими цветами с помощью акварелью и кисточки.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисть.	Творческая работа
12	Декабрь	«Весёлый котёнок»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Тычок полусухой жесткой кистью. Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.	Творческая работа

13		« Снежинка»	Рисование из ладошек.	Познакомить детей техникой рисования снежинки с помощью ладошки.	Листы А4,тарелочка гуаши с оттенками синего	Творческая работа
14		«Здравствуй Дедушка Мороз»	Рисование из ладошек.	Закрепление рисование ладошкой. Учить передавать детали с помощью аппликации (шапка Д,М)	Гуашь (белая) , вырезанные шапочки для Деда Мороза, клей карандаш	Творческая работа
15		« Наши лесные жители зимой»	Рисование тычок жёсткой кистью	Продолжать знакомить с техникой жёсткой кистью по контуру.Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.	Лист бумаги, гуашь (белая, оранжевая, серая) клеевая кисточка.	Творческая работа
16	январь	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования зубной щёткой. Способствовать умению дополнять получившееся изображение деталями (игрушками), используя штампы.	Плотная бумага, гуашь, зубная щётка, ватные палочки	Творческая работа

17		«Зимний лес»	Оттиск печатками из салфанного пакета или воздушного шарика небольшого размера	Продолжать знакомить детей с новой техникой . Развивать мелкую моторику рук и ритм движения	Тонированная бумага, Гуашь.	Творческая работа
18		«Снеговик»	Оттиск печатками из салфетки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – скатывание бумаги и рисование с её помощью. закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками, макать мятую бумагу в емкость с краской, работать аккуратно	Бумага, гуашь кисть	Творческая работа
19	февраль	«Кружка для папы»	Оттиск печатками, печать по трафарету,	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.).	Силуэт кружки, гуашь, различные печатки	Творческая работа

20		« Весёлые осминожки»	Оттиск ладошкой	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатка ладони, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус	Бумага, гуашь.	Творческая работа
21	март	«Розы для мамы»	Рисование бутона восковыми мелками\гуашь круговыми движениями	Продолжать знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – восковой мелок и акварель. Развитие кисти руки.	Материалы: бумага, восковые мелки и акварель	Творческая работа
22		«Совушка»	Рисование ватными палочками.	Продолжить совершенствовать технику рисования ватными палочками Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, гуашь. кисть. ватные палочки.	Творческая работа
23		«Цыпленок»	Аппликация из манки.	Аппликация из манки. Учить детей аккуратно распределять манку на контур формы цыпленка Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	.Картон, клей ПВА, манка	Творческая работа

24		«Что за чудо, чудеса» (Мороженое)		Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования.	Лист бумаги акварельные или гуашевые краски, одноразовые стаканчики.	Творческая работа
25		«Лошадка» Дымковская роспись	Оттиск печатками,	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику отпечатков различных бросовых материалов. . Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Бумага с изображением лошадки, гуашь, кисть, штампы из бросового материала.	Творческая работа
26	апрель	«Луна в космосе»	Оттиск с помощью мятой бумаги	Учить создавать образ луны круглой формы, звездного неба, используя набрызг зубной щётки. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Листы бумаги А4 с тёмным фоном для рисования, гуашь (белого красного и жёлтого цвета), кисточки, зубная щётка, подставки под кисточки, баночки с водой.	Творческая работа

27		«Одуванчиковое поле»	рисование штамповками	Упражнять в технике печатания штампами, развивать навыки самостоятельной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Бумага, гуашь кисть.	Творческая работа
28		«Павлин»	рисование ладошками	Закрепление нетрадиционных техник рисования с помощью отпечатка ладоней и пальчиков	Бумага, гуашь. кисть	Творческая работа
29		«Цветущая веточка».	Способ тычка ватными палочками.	Закрепление способа рисования тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	Творческая работа
30	май	«Салют Победы»	оттиск печатками из салфетки.	Метод тычка, оттиск печатками из салфетки. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка.	Тонированные листы бумаги гуашь, втулки из бумаги или коктейльная трубочка.	Творческая работа
31		«Божья коровка»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на крылышки; -гуашь;	Листы бумаги, гуашь.	Творческая работа

				-салфетки. листа. Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.		
32		«Бабочка-красавица»	Кляксография	Продолжить упражнять детей в технике – кляксография Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	Листы бумаги, гуашь, кисть.	Диагностика