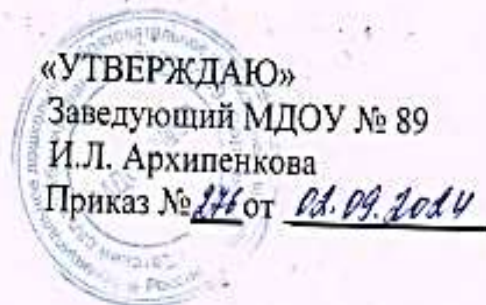


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 89 «Зоренька»

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 01  
от 01.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Песочные приключения»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Разработчик (автор - составитель):  
Тренина Наталия Николаевна,  
Педагог-психолог

г. Вологда

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

I.	Пояснительная записка.....	3 стр.
1.1.	Направленность программы.....	3 стр.
1.2.	Актуальность.....	3 стр.
1.3.	Цель и задачи программы.....	4 стр.
1.4.	Педагогические принципы реализации программы.....	4 стр.
1.5.	Сроки и этапы реализации программы.....	5 стр.
1.6.	Форма и режим организации занятий .....	5 стр.
1.7.	Ожидаемые результаты и форма их проверки, оценочные материалы.....	6 стр.
1.8.	Формы подведения итогов реализации программы.....	7 стр.
1.9.	Воспитательный компонент.....	7 стр.
II.	Содержание программы.....	8 стр.
III.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11 стр.
IV.	Приложения .....	12 стр.

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы**

*«Если бы меня попросили назвать самую универсальную всевозрастную игровую среду, то я бы ни на секунду не сомневаясь назвала: «Песок!».*

*Мариелла Зейц*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные приключения» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком на световом столе.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в дошкольном детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

### **1.2. Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и воображения обучающихся посредством рисования песком на световых столах.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- Знакомить детей с техникой рисования песком на световом столе;
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах;
- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.

Развивающие:

- Формировать у обучающихся базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенной амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени;
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;

– Развивать познавательные способности обучающихся (внимания, образного мышления, творческого воображения).

Воспитательные:

– Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

– Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### **1.4. Педагогические принципы реализации программы**

Программа строится на следующих педагогических принципах:

- Доступность – соблюдение соответствия программы возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка, что позволяет каждому обучающемуся эффективно воспринимать материал.

- Индивидуализация – учет психологических характеристик дошкольников, создание условий для успеха каждого ребенка, что способствует развитию положительной самооценки и обеспечивает доброжелательную атмосферу на занятиях.

- Наглядность – использование наглядных методов обучения, включающих разнообразные дидактические материалы, иллюстрирующие и поддерживающие процесс обучения.

- Безопасность и комфорт – создание безопасной и комфортной среды для игр с песком, уделяя внимание как гигиеническим, так и физическим условиям, чтобы дети чувствовали себя защищенными.

- Принцип "от простого к сложному" – постепенное усложнение задач: начиная с простых и понятных для детей заданий, по мере освоения базовых навыков вводятся более сложные элементы и задачи, способствующие дальнейшему развитию.

#### **1.5. Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные приключения» предназначена для обучающихся 5-6 лет. Набор детей – свободный, группы могут формироваться по возрастному признаку. Принимаются все желающие. Набор групп осуществляется в сентябре-октябре 2024 г.

Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 5-6 лет. Всего 36 часов (1 академический час – 25 мин).

**1.6. Форма и режим организации занятий** – очная, индивидуальная и групповая продуктивная деятельность.

Количество занятий: 1 раз в неделю – 36 часов в год, 1 академический час – 25 минут в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла: 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком; 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;

- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;

- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;

- Категорически нельзя бросаться песком;

- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 70 с подсветкой.

Для рисования используется мелкий белый кварцевый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения обучающиеся учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" - голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Организация дополнительных занятий строится на основании учебного плана и расписания занятий, а также на основе режима организации свободной деятельности

детей. Деятельность детей организуется с учетом особенностей состояния их здоровья, интересов.

### 1.7. Ожидаемые результаты и форма их проверки, оценочные материалы

В результате работы кружка ожидается:

- Овладение основными техниками рисования на песке;
- Использование выразительных возможностей графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- Использование основных приёмов рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование по песку», «рисование песком»;
- Развитие плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности;
- Обогащение активного и пассивного словаря;
- Развитие воображения;
- Развитие мелкой моторики рук.

#### Мониторинг достижений детьми итоговых результатов.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце учебного года и предусматривает выявление уровня развития следующих навыков: технические навыки, точность движений, уровень формирования мелкой моторики, наличие замысла, проявление самостоятельности, отношение к рисованию на песке, речь в процессе рисования.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития освоения программы.

Фиксация результатов осуществляется следующим образом:

В - высокий уровень освоения программы;

С - средний уровень освоения программы означает, что содержание программного материала ребенком усвоено частично, необходима индивидуальная работа;

Н - низкий уровень освоения программы, ребенок не усвоил материал (не выполняет задания в соответствии с изучаемой темой даже при помощи взрослого; не понял задания или отказывается от выполнения задания).

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень освоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

№	Фамилия Имя ребенка	группа	Технические навыки		Точность движений		Уровень формирования мелкой моторики		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию на песке		Речь в процессе рисования		уровень	
			н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г


### 1.8. Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Организация показательных мероприятий для родителей (мастер-класс, видеофильм с занятий кружка)
2. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педагогическом совете.
3. Размещение информации о работе кружка на сайте дошкольного учреждения.

### 1.9. Воспитательный компонент

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным, духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Организуя образовательный процесс на кружке «Песочные приключения» педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает возможности и способности каждого обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создает каждому ребёнку «ситуацию успеха»;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Планируемый результат воспитания:

- применение полученных знаний, умений и навыков, полученных на занятиях на практике;
- умение проявлять творческий подход в работе;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Воспитательный потенциал мероприятия
1.	«Знакомство с песком и световым столом»	сентябрь	Формирование навыков безопасного поведения,



			развитие мелкой моторики и эстетического восприятия.
2.	«Чудеса на песке»	ноябрь	Развитие творческих способностей, формирование интереса к окружающему миру и его красоте.
3.	«Мир подводных сокровищ»	январь	Развитие познавательных способностей, интереса к морским обитателям и природным материалам.
4.	«Зимние чудеса на песке»	февраль	Формирование чувства прекрасного, развитие навыков изображения сезонных изменений в природе.
5.	«Песочные узоры весны»	апрель	Развитие чувства ритма, симметрии, подготовка к весеннему празднику, воспитание любви к природе.

## II. Содержание программы.

Программа рассчитана на 1 год, для детей 5-6 лет. Количество занятий: 1 раз в неделю по 25 минут для детей 5-6 лет.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. «Знакомство с песком и световым столом»</b>	<b>8</b>	3,5	4,5	
1	Тема: «Волшебный песок: знакомство»	1	0,5	0,5	Диагностика
2	Тема: «Геометрические фигуры»	1	0,5	0,5	
3	Тема: «Первое осеннее дерево»	1	0,5	0,5	
4	Тема: «Песочный дождь»	1	0,5	0,5	
5	Тема: «Листопад»	1	0,5	0,5	
6	Тема: «Грибы и ягоды»	1	0,5	0,5	
7	Тема: «Лесные обитатели»	1	0,5	0,5	
8	Тема: «Осенний пейзаж»	1		1	
	<b>Раздел 2. «Чудеса на песке»</b>	<b>9</b>	2,5	6,5	

1	Тема: «Волшебные существа»	1		1	
2	Тема: «В гостях у фей»	1	0,5	0,5	
3	Тема: «Песочный город мечты»	1	0,5	0,5	
4	Тема: «Волшебная картина»	1		1	
5	Тема: «Зимние чудеса»	1	0,5	0,5	
6	Тема: «Снегопад и зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	
7	Тема: «Волшебные снежинки»	1		1	
8	Тема: «Зимние игры животных»	1	0,5	0,5	
9	Тема: «Новогодняя елка»	1		1	
	<b>Раздел 3. «Основы создания сюжета. Сюжетное рисование»</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
1	Тема: «В гостях у Снежной Королевы»	1	0,5	0,5	
2	Тема: «Волшебный зимний лес»	1	0,5	0,5	
3	Тема: «Ледяные узоры»	1	0,5	0,5	
4	Тема: «Зимние забавы животных»	1		1	
5	Тема: «Морозные узоры на стекле»	1	0,5	0,5	
6	Тема: «День Защитника Отечества»	1	0,5	0,5	
7	Тема: «Птицы зимой»	1	0,5	0,5	
8	Тема: «Друзья в лесу: звери и птицы»	1	0,5	0,5	
9	Тема: «Пробуждение леса»	1		1	
10	Тема: «Птицы возвращаются»	1	0,5	0,5	
11	Тема: «Первоцветы»	1	0,5	0,5	
12	Тема: «Весенний дождик»	1		1	
13	Тема: «Радуга после дождя»	1		1	
14	Тема: «Насекомые в весеннем саду»	1	0,5	0,5	
15	Тема: «Весенний ветер»	1	0,5	0,5	
16	Тема: «Цветущие деревья»	1		1	
17	Тема: «День Победы»	1		1	
18	Тема: «Летние пейзажи»	1	0,5	0,5	

19	Тема: «Рисунок чувств»	1	1	Диагностика
----	------------------------	---	---	-------------

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. "Знакомство с песком и световым столом"

*Теория – 3,5 ч.*

*Практика – 4,5 ч.*

В данном разделе дети знакомятся с основными принципами работы со световым столом и кварцевым песком. Важным элементом является изучение правил безопасности и правильного обращения с материалами. Дети узнают о свойствах песка и различных способах создания рисунков на песке. Этот процесс помогает развивать мелкую моторику, чувство ритма и эстетическое восприятие, побуждая к первым творческим экспериментам.

### Раздел 2. «Чудеса на песке»

*Теория – 2,5 ч.*

*Практика – 6,5 ч.*

Дети продолжают изучение творческих техник работы с песком, осваивая разнообразные методы рисования. В этом разделе используются дополнительные материалы (ракушки, камешки, шишки и т.д.), что расширяет возможности творческого выражения. Сочетание песка и света стимулирует развитие познавательных и художественных способностей, позволяет углубить восприятие формы, цвета и текстур окружающего мира. Раздел направлен на формирование навыков цветоощущения и развитие интереса к природе.

### Раздел 3. "Основы создания сюжета. Сюжетное рисование"

*Теория – 6 ч.*

*Практика – 13 ч.*

Здесь дети переходят к более сложным задачам – созданию сюжетных композиций из песка. Использование разнообразных материалов и техник рисования помогает раскрыть творческий потенциал, а световая подсветка добавляет глубину и выразительность работам. В ходе занятий формируются навыки зрительного восприятия и анализа предметов окружающего мира, дети учатся передавать их форму и цвет в сюжетных рисунках. Раздел способствует развитию воображения, чувства композиции и интереса к творчеству.

## III. Организационно – педагогические условия реализации программы

*Материально-техническое оснащение.*

Занятия по программе «Песочные приключения» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для проведения занятий используются следующие материалы и оборудование: стол со стеклом или планшет размером 50 х 70 с подсветкой, для рисования

используется мелкий белый кварцевый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете), комплект взрослой мебели, комплекты детской мебели (столы и стулья) группы, шкаф для хранения материалов, иллюстрации.

*Требования к педагогическим работникам.*

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Виноградова, Н. Ф. Песочная терапия в работе с детьми. – М.: Генезис, 2017.
2. Грабенко, Т. П. Песочная анимация: творческое развитие детей. – М.: ВАКО, 2020.
3. Демина, Т. Л. Песочные игры и упражнения для детей. – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2015.
4. Дьяченко, О. М. Песочная терапия для детей и подростков. – СПб.: Речь, 2019.
5. Кузнецова, Е. А. Игры с песком: методические рекомендации для педагогов. – М.: Академия, 2021.
6. Романов, А. В. Психолого-педагогические аспекты использования песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2018.
7. Ястребова, Н. С. Световой стол и песок: развивающие занятия для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

#### **IV. Приложения**

##### **Календарный учебный график.**

1. Продолжительность учебного года:
  - начало учебного года с 01 сентября;
  - начало учебного года по программе – не позднее 10 сентября;
  - окончание учебного года – 31 мая;
2. Количество учебных недель – 36.
3. Сроки каникул: зимних – 1 – 8 января, летних - с 01 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий:  
Занятия проводятся один раз в неделю, по подгруппам в течении 25 минут.
6. Подведение итогов (педагогическая диагностика) проводится в мае.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Тема	Цели, задачи	Форма проведения
1	Сентябрь	«Волшебный песок: знакомство»	Знакомство детей с правилами поведения и техникой безопасности при работе с песком. Знакомство детей с песком, со световым столом. Развитие тактильных ощущений, исследование песка. Знакомство с основными приёмами песочной анимации: рисование щепоткой, песочной струёй. Диагностика базовых знаний и умений детей.	Диагностика
2		«Геометрические фигуры»	Научить детей рисовать простые формы. Развитие координации движений, понимание форм.	Занятие
3		«Первое осеннее дерево»	Передать через рисунок образы природы. Развитие наблюдательности, тренировка мелкой моторики.	Занятие
4		«Песочный дождь»	Освоить технику песочного дождя. Развитие фантазии, работа с мелкой моторикой.	Занятие
5	Октябрь	«Листопад»	Изучить природные явления и передать их через песок. Развитие воображения и памяти.	Занятие
6		«Грибы и ягоды»	Создать образы лесных растений. Изучить природные явления и передать их через песок. Развитие воображения и памяти. Развитие моторики и внимания.	Занятие
7		«Лесные обитатели»	Нарисовать лесных животных. Формирование умения передавать образы через текстуры песка.	Занятие
8		«Осенний пейзаж»	Передать сезонный пейзаж. Развитие творческого мышления, тренировка рисования.	Занятие
9		«Волшебные существа»	Придумать и изобразить сказочных персонажей. Развитие воображения, креативного мышления и умения передавать сказочные образы через песок.	Занятие
10	Ноябрь	«В гостях у фей»	Создать образы фей и их волшебного мира. Формирование художественных навыков и развитие мелкой моторики.	Занятие
11		«Песочный город мечты»	Создать архитектурный пейзаж города мечты. Развитие пространственного мышления и способности к композиции.	Занятие
12		«Волшебная картина»	Придумать и изобразить необычную картину. Развитие воображения, креативного мышления, внимания.	Занятие
13		«Зимние чудеса»	Изобразить первые признаки зимы. Развитие наблюдательности, навыков рисования на песке и передача сезонных изменений.	Занятие
14	Декабрь	«Снегопад и зимний пейзаж»	Научиться изображать снегопад и зимние сцены. Развитие навыков передачи сезонных явлений и текстуры снега.	Занятие
15		«Волшебные снежинки»	Создание узоров снежинок. Развитие моторики, усидчивости и способности передавать симметричные формы.	Занятие
16		«Зимние игры животных»	Изобразить животных в зимнем лесу. Развитие фантазии, наблюдательности и творческого подхода к рисованию.	Занятие

17		«Новогодняя елка»	Изобразить праздничную новогоднюю елку. Развитие навыков детализации, понимания композиции и праздничного настроения.	Занятие
18	Январь	«В гостях у Снежной Королевы»	Изобразить сцену из зимней сказки. Развитие воображения, фантазии и навыков рисования персонажей.	Занятие
19		«Волшебный зимний лес»	Создать зимний лес с волшебными элементами. Развитие пространственного мышления и детализации в работе.	Занятие
20		«Ледяные узоры»	Научиться изображать ледяные узоры и их уникальность. Развитие мелкой моторики и художественных навыков.	Занятие
21	Февраль	«Зимние забавы животных»	Изобразить зимние игры животных. Развитие фантазии, наблюдательности, внимание к деталям.	Занятие
22		«Морозные узоры на стекле»	Научиться изображать морозные узоры на окнах. Развитие аккуратности, внимание к деталям.	Занятие
23		«День Защитника Отечества»	Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек.	Занятие
24		«Птицы зимой»	Изобразить зимующих птиц. Развитие понимания природы, изучение простых техник рисования птиц.	Занятие
25	Март	«Друзья в лесу: звери и птицы»	Изобразить взаимодействие зимних лесных животных. Развитие композиционного мышления и творчества.	Занятие
26		«Пробуждение леса»	Изобразить, как лес просыпается после зимы. Развитие воображения и пространственного мышления.	Занятие
27		«Птицы возвращаются»	Изобразить возвращение перелётных птиц. Развитие навыков изображения движения и композиции.	Занятие
28		«Первоцветы»	Изучить первые весенние цветы и нарисовать их. Развитие внимания к деталям и художественных навыков.	Занятие
29	Апрель	«Весенний дождик»	Изобразить весенний дождь и его влияние на природу. Изучение текстур и способов изображения воды.	Занятие
30		«Радуга после дождя»	Научиться изображать радугу и весенний пейзаж. Развитие навыков смешивания цветов и тональных переходов.	Занятие
31		«Насекомые в весеннем саду»	Изобразить насекомых и цветы весной. Развитие наблюдательности, умение передавать мельчайшие детали.	Занятие
32		«Весенний ветер»	Изучить способы изображения движения ветра. Развитие художественного восприятия и динамики в рисунке.	Занятие
33		«Цветущие деревья»	Изобразить деревья в цвету. Развитие навыков работы с деталями, обучение созданию текстур.	Занятие
34	Май	«День Победы»	Изобразить символы праздника Победы. Развитие патриотизма, передача настроения через рисунок.	Занятие
35		«Летние»	Нарисовать природу с приходом лета. Развитие	Занятие

		пейзажи»	пространственного воображения и цветового восприятия.	
36		Итоговое занятие по курсу программы «Рисунок чувств»	Нарисовать свои чувства, своё настроение при помощи песка, применяя изученные техники и приёмы рисования. Развивать эмоциональный интеллект, умение определять чувства у себя и окружающих.	Диагностика