Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида №89 «Зоренька»

Педагогический опыт создания развивающей предметно-пространственной среды «В мире прекрасного»

Номинация: «Воспитатель ДОО (старший дошкольный возраст)

Авторы:

Симанова Мария Сергеевна

Белова Екатерина Александровна

Вологда

2023

**Создания развивающей предметно-пространственной среды**

**Для художественно-эстетического развития детей**

**старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

 В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждено данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

Основная цель - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ чувство цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В нашей группе оборудован «центр творчества», который направлен для решения следующих задач:

* Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
* Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
* Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать, о том, какими художественными средствами передаётся настроение людей и состояние природы.
* Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
* Учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение.
* Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
* Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов.
* Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Материал в центе творчества подбирался с учетом возрастных особенностей и специфики детей с ОВЗ.

Материалы для художественно-эстетической деятельности, их разнообразие:

* Кисточки, непроливайки, краски (гуашь и акварель), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, стеки для лепки, доски для лепки, пластилин, ножницы с закругленными концами, клей (ПВА, карандаш), картон (цветной, белый), цветная бумага (тонированная, односторонняя, двусторонняя, мелованная), природные материалы.
* Мольберт.
* Литература по искусству, открытки и альбомы для рассматривания и поэтапного выполнения аппликаций и рисунков. Изделия декоративно-прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома и другие).
* Различные дидактические игры и пособия по ознакомлению: с жанрами – натюрморт, портрет, пейзаж; с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; с цветами и их оттенками.

Также в «центре творчества» имеются материалы для нетрадиционных техник такие как:

* Зубные щётки для рисования в технике «Набрызг»;
* Коктейльные трубочки предназначенные для техники рисования «Кляксография»;
* Бросовыйматериал, который используется для оттиска поролоном, пенопластом, пробкой, смятой бумагой, целлофаном;
* Пластилин, картон и стеки для выполнения работ в технике «Граттаж»;
* Ватные палочки и бросовый материал для техники рисования «Тычкование»;
* Прозрачные клеёнки для выполнения рисунков в технике «Монотипия»;
* Набор трафаретов, которые могут быть использованы для рисунков в технике «Фроттаж».

Данные материалы и техники подобраны не случайно, так как благодаря им у детей развивается мелкая моторика, правильное дыхание, усидчивость, воображение, графика и творческий потенциал.

Например: при выполнении творческой работы в технике «Кляксография» необходимо из трубочки раздуть кляксу, так чтобы получить какой-то силуэт. В дальнейшем подключается воображение, т.к дошкольнику необходимо в кляксе увидеть образ какого-то предмета и обрисовать его.

«Центр творчества» находится в хорошо освещенном и доступном месте, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Он является местом для саморазвития детей.

Уголок творчества в детском саду позволяет создать в группе оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей. Дети получают возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной деятельности, знакомства с окружающим миром, познания свойств предметов.

**Активные ссылки;**

1. ссылка на «паспорт» РППС (ОО «ХЭР»):
2. ссылка на материалы Конкурса (фоторяд):